

Cần Thơ, ngày 15 tháng 10 năm 2023

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA KÌ I**  
**MÔN NGŨ VĂN - KHỐI 12**  
**NĂM HỌC: 2023 -2024**

**A. CẤU TRÚC ĐỀ KIỂM TRA**

**I. Đọc hiểu (3,0 điểm)**

**II. Làm văn (7,0 điểm)**

**Câu 1:** (2,0 điểm) Viết đoạn văn nghị luận xã hội về tư tưởng đạo lí hoặc hiện tượng đời sống.

**Câu 2:** (5,0 điểm) Viết bài văn nghị luận về một đoạn thơ.

**B. KIẾN THỨC TRỌNG TÂM**

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Học sinh ôn lại những kiến thức sau:**

1. Phong cách ngôn ngữ: PCNN khoa học, PCNN báo chí, PCNN sinh hoạt, PCNN nghệ thuật, PCNN hành chính, PCNN chính luận.

2. Các phương thức biểu đạt: tự sự, miêu tả, biểu cảm, thuyết minh, nghị luận, hành chính công vụ. (Lưu ý: các phương thức biểu đạt chính, HS hiểu ghi đúng yêu cầu: là chỉ ghi một phương thức biểu đạt)

3. Thao tác lập luận: giải thích, phân tích, chứng minh, bình luận, so sánh, bác bỏ.

3. Các biện pháp tu từ: nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ,... Nêu tác dụng.

4. Thể thơ

.....

**Lưu ý: Về kĩ năng**

- Phải có câu dẫn trong câu trả lời.

- Trả lời trực tiếp vào câu hỏi, câu trả lời nên ngắn gọn nhưng chính xác đầy đủ, tránh dài dòng.

- Trình bày rõ ràng, sạch đẹp, không sai lỗi chính tả, diễn đạt...

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1:** (2,0 điểm) Vận dụng kiến thức xã hội về tư tưởng đạo lí hoặc hiện tượng đời sống để viết đoạn văn nghị luận xã hội (khoảng 150 chữ).

**YÊU CẦU:**

- Nắm được cách viết đoạn văn nghị luận xã hội về một tư tưởng, đạo lí/ hiện tượng đời sống.

- Có ý thức tiếp thu những quan điểm đúng đắn và phê phán những quan niệm sai lầm/ có ý thức và thái độ đúng đắn trước các hiện tượng đời sống.

- Thông qua ngữ liệu đọc hiểu, học sinh trình bày *quan điểm, suy nghĩ* hay *ý nghĩa* về vấn đề được đặt ra.

### DÀN Ý ĐOẠN VĂN NGHỊ LUẬN XÃ HỘI

	TU TƯỞNG, ĐẠO LÍ	HIỆN TƯỢNG ĐỜI SỐNG
<b>Mở đoạn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu vấn đề</li> <li>- Đánh giá chung về ý nghĩa/ tầm quan trọng/ tính cấp thiết của vấn đề.</li> </ul>	
<b>Thân đoạn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích</li> <li>- Bàn luận:               <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Biểu hiện</li> <li>+ Nguyên nhân</li> <li>+ Tác dụng/tác hại</li> </ul> </li> <li>- Dẫn chứng</li> <li>- Phản đề</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích</li> <li>- Bàn luận:               <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Thực trạng</li> <li>+ Nguyên nhân</li> <li>+ Hậu quả/ ý nghĩa</li> </ul> </li> <li>- Dẫn chứng</li> <li>- Giải pháp/ hướng phát triển</li> </ul>
<b>Kết đoạn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Khẳng định lại vấn đề, ý kiến trình bày</li> <li>- Bài học nhận thức và hành động.</li> </ul>	

**Câu 2: (5,0 điểm)** Vận dụng khả năng đọc hiểu và kiến thức văn học để viết bài nghị luận văn học.

- Giới hạn 2 tác phẩm: *Tây Tiến* (Quang Dũng); *Việt Bắc* (Tô Hữu).
- Kiểu bài: Nghị luận về đoạn thơ (phân tích hoặc cảm nhận đoạn thơ).

#### YÊU CẦU:

- Củng cố và nâng cao kiến thức về văn nghị luận.
- Biết cách làm bài nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ

#### DÀN Ý BÀI VĂN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH ĐOẠN THƠ

##### \* *Mở bài:*

- Dẫn dắt vào đề (tác giả, tác phẩm)
- Giới thiệu khái quát bài thơ, đoạn thơ .
- Trích dẫn nguyên văn đoạn thơ.

##### \* *Thân bài:*

- Tổng:
  - + Nêu xuất xứ/,hoàn cảnh sáng tác, vị trí đoạn trích.
  - + Khái quát cảm hứng thơ, tóm lược nội dung đoạn thơ trước.
- Phân: Xác lập luận điểm

Phân tích, bàn luận về những giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.

- Hợp: Đánh giá chung đoạn thơ.

\* **Kết bài:**

- Khái quát lại nội dung và NT đoạn thơ, vị trí đoạn thơ trong toàn bài thơ.

- Liên hệ, mở rộng, nâng cao,.....

**Tổ trưởng kí duyệt**

**Giáo viên biên soạn**

Nguyễn Thị Cẩm Hương

Phạm Thị Yên

*Cần Thơ, ngày 15 tháng 10 năm 2023*

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA KÌ I  
MÔN NGŨ VĂN - KHỐI 11  
NĂM HỌC 2023-2024**

**A. GIỚI HẠN KIẾN THỨC**

- Bài 1. Thông điệp từ thiên nhiên (**Đọc**).
- Bài 2. Hành trang vào tương lai (**Viết**: Văn bản nghị luận).

**B. CẤU TRÚC ĐỀ KIỂM TRA:**

**I. Đọc (6,0 điểm)**

**1. Nhận biết:**

- Nhận biết được đề tài, cái tôi trữ tình, kết cấu của văn bản.
- Nhận biết được các chi tiết tiêu biểu.
- Nhận biết được các yếu tố tự sự và trữ tình.
- Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong văn bản.

**2. Thông hiểu:**

- Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu, đề tài, cái tôi trữ tình, giọng điệu và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong văn bản.
- Phân tích sự kết hợp giữa tự sự và trữ tình trong văn bản.
- Phân tích, lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của văn bản.
- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản.
- Lí giải được tính đa nghĩa của ngôn ngữ nghệ thuật trong văn bản.

**3. Vận dụng:**

- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm của bản thân về cuộc sống hoặc văn học.
- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong văn bản.

**4. Vận dụng cao:**

- Đánh giá được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm của bản thân về văn học và cuộc sống. Đặt tác phẩm trong bối cảnh sáng tác và bối cảnh hiện tại để đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm.

**Lưu ý:** phần đọc gồm 8 câu hỏi:

- + 3 câu tự luận nhận biết: 1,5 điểm
- + 3 câu tự luận thông hiểu: 3,0 điểm
- + 1 câu tự luận vận dụng: 1,0 điểm
- + 1 câu tự luận vận dụng cao: 0,5 điểm

**II. VIẾT (4,0 điểm) Viết một văn bản nghị luận (khoảng 500 chữ) về một vấn đề xã hội**

**1. Kiểu bài**

**Văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội** là kiểu văn bản dùng lí lẽ, bằng chứng để bàn luận, làm sáng tỏ về một vấn đề xã hội, giúp người đọc nhận thức đúng về vấn đề và có thái độ, giải pháp phù hợp với vấn đề đó.

## **2. Yêu cầu**

- Xác định được yêu cầu về nội dung và hình thức của bài văn nghị luận.
- Có luận điểm rõ ràng, chặt chẽ, thể hiện quan điểm của người viết về vấn đề.
- Đưa ra hệ thống lí lẽ, bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ để làm sáng tỏ luận điểm.
- Nêu và phân tích, trao đổi về các ý kiến trái chiều.
- Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận gồm 3 phần

## **3. Bố cục**

### **a. Mở bài:**

- Giới thiệu được vấn đề cần bàn luận.
- Nêu khái quát quan điểm của người viết về vấn đề cần bàn luận.

### **b. Thân bài**

- Giải thích được vấn đề cần bàn luận.
- Trình bày được hệ thống luận điểm, thể hiện rõ quan điểm của người viết.
- Phản biện các ý kiến trái chiều một cách hợp lí.

### **c. Kết bài:**

- Khẳng định lại quan điểm của bản thân.
- Đề xuất giải pháp, bài học phù hợp.

**Tổ trưởng kí duyệt**

**Giáo viên biên soạn**

**Nguyễn Thị Cẩm Hương**

**Võ Thị Mỹ Hạnh**

*Cần Thơ, ngày 15 tháng 10 năm 2023*

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I  
MÔN NGŨ VĂN – KHỐI 10  
Năm học 2023 - 2024**

**A. GIỚI HẠN KIẾN THỨC**

Kiến thức - kỹ năng được kiểm tra thuộc thể loại thần thoại.

\* Lưu ý: Ngữ liệu trong đề kiểm tra không nằm trong SGK.

**B. CẤU TRÚC ĐỀ KIỂM TRA:**

**I. Đọc (6,0 điểm)**

**1. Nhận biết:**

- Nhận biết được không gian, thời gian trong truyện thần thoại.
- Nhận biết được đặc điểm của cốt truyện, câu chuyện, nhân vật trong truyện thần thoại.
- Nhận biết được đề tài; các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại.
- Nhận biết được bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong truyện thần thoại.

**2. Thông hiểu:**

- Tóm tắt được cốt truyện.
- Phân tích được những đặc điểm của nhân vật; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.
- Chỉ ra được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại; lí giải được mối quan hệ giữa đề tài, chi tiết, câu chuyện và nhân vật trong tính chỉnh thể của truyện thần thoại.
- Xác định được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; chỉ ra và phân tích được những căn cứ để xác định chủ đề của văn bản.
- Lí giải được tình cảm, thái độ của người kể chuyện với nhân vật trong truyện thần thoại.
- Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.
- Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật.

**3. Vận dụng:**

- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.
- Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học.

**4. Vận dụng cao:**

- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.
- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,... trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân.

- Liên hệ để thấy một số điểm gần gũi về nội dung giữa các tác phẩm thần thoại thuộc những nền văn học khác nhau.

**Lưu ý:** phần đọc gồm 8 câu hỏi:

+ 3 câu tự luận nhận biết: 1,5 điểm

+ 3 câu tự luận thông hiểu: 3,0 điểm

+ 1 câu tự luận vận dụng: 1,0 điểm

+ 1 câu tự luận vận dụng cao: 0,5 điểm

**II. VIẾT (4,0 điểm) Viết một văn bản nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá một truyện kể.**

### **1. Kiểu bài**

**Phân tích, đánh giá một truyện kể: chủ đề, những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật** là kiểu bài nghị luận văn học dùng lí lẽ và bằng chứng để làm rõ đặc điểm, giá trị nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm truyện kể như: thần thoại, truyền thuyết, cổ tích, ngụ ngôn, truyện cười,...

### **2. Yêu cầu**

#### **2.1 Về nội dung**

- Xác định chủ đề và phân tích, đánh giá ý nghĩa, giá trị của chủ đề.

- Phân tích, đánh giá được một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật như cốt truyện, tình huống, sự kiện, nhân vật, lời người kể chuyện và lời nhân vật, người kể chuyện, điểm nhìn,... và tác dụng của chúng trong việc thể hiện chủ đề của truyện kể.

#### **2.2 Về kĩ năng**

- Lập luận chặt chẽ, diễn đạt mạch lạc, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về truyện kể.

- Lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể.

- Đảm bảo bố cục 3 phần

#### **2.3 Gợi ý bố cục**

##### **a. Mở bài:**

- Giới thiệu truyện kể (tên tác phẩm, thể loại, tác giả...)

- Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá.

##### **b. Thân bài**

- Xác định chủ đề của truyện kể; phân tích, đánh giá các khía cạnh trong chủ đề của truyện kể.

- Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện kể theo đặc trưng thể loại; đánh giá tác dụng của những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề của truyện kể.

##### **c. Kết bài:**

- Khẳng định lại giá trị của chủ đề và hình thức nghệ thuật của truyện kể.

- Nêu ý nghĩa của tác phẩm đối với bản thân và người đọc.

**Tổ trưởng kí duyệt**

**Giáo viên biên soạn**

**Nguyễn Thị Cẩm Hương**

**Trần Bảo Trân**

